

CA du jeudi 13 septembre 2018 à 20h30

Personnes présentes : Christiane G. Gabrièle F. Jacques P. Matthieu B. Régine P. Sylvie P. Martine V. Denys F. et Christine V.

Retour sur le week-end de rentrée :

Nous avons un bilan positif de ce weekend de reprise, tant sur le plan de la convivialité que sur le travail effectué, et le niveau rapidement retrouvé dès cette rentrée ; la qualité était au rendez-vous. Il était appréciable de travailler en mixant les pupitres, cela permet de mieux apprécier notre maîtrise de chaque œuvre. Notre prestation du samedi soir s'est bien déroulée et malgré le peu de personnes présentes (mais la commune compte peu d'habitants), nous avons eu 25 % d'auditeurs en plus. Nous les informerons de nos concerts d'octobre, car un spectateur nous a déjà dit vouloir venir nous entendre à Auvers. Sylvie P. qui doit y retourner apportera quelques publicités.

Le rythme du weekend a convenu à l'ensemble des choristes, bien que pour certains, la voix ait été un peu fatiguée pour le concert du samedi.

Il était particulièrement appréciable que tous les choristes soient présents. Cela garantit une avancée du programme plus homogène et surtout l'absence de déperdition des indications de Matthieu concernant l'interprétation des œuvres.

Il n'est bien sûr pas exclu que nous réitérions ce weekend l'an prochain. Nous reparlerons alors de certains points d'organisation (draps, chambres, enveloppe pour le personnel – prévoir une petite carte).

La journée des associations

Merci aux choristes qui se sont déplacés pour cette journée !

Le stand était bien présenté et nous avons pris l'option d'aller vers les gens plutôt que d'attendre qu'ils viennent vers nous, pour leur donner des informations sur la chorale, en distribuant un petit tract (nouvelle formule à renouveler). Ce qui a permis des échanges et la diffusion des dates de concerts à défaut d'avoir obtenu des engagements pour venir chanter avec nous. Certaines personnes ont d'ores et déjà affirmé être intéressées pour venir nous écouter.

Pensez à votre présence à cette journée des associations (une heure ou deux !) pour 2019.

Les concerts à venir

Matthieu tient à préciser que les solistes ont été recrutés pour participer à l'ensemble du concert et pas uniquement pour les parties solistes de la danse des morts.

A) les affiches et les flyers

Ils vont être imprimés et distribués par le CA de manière à ce qu'il y ait une distribution satisfaisante en fonction des lieux de concerts cela évitera le risque d'affichage trop anarchique. Nous avons opté cette année pour des affiches par lieu de concert (sauf Jouy le Comte qui s'en charge) et des flyers pour distribuer généreusement dans des lieux porteurs. Un message sera envoyé aux choristes pour une organisation optimum.

Nous avons bien sûr refait le point sur les différentes informations presse : Martine contacte Le Parisien et la Gazette. Par contre, nous avons eu un souci avec Val d'Oise Mag qui n'a pas été précise sur les délais et notre publicité n'a pas été acceptée.

B) Vente de billets

Nous avons les billets en prévente à nous répartir. Sylvie P. s'en occupe puisque c'est aussi son numéro de tel. qui figure sur les affiches. Ils concernent uniquement les concerts d'Auvers et de Montsault.

Sur place, le soir du concert, les billets seront des tickets à souche. La billetterie sera tenue à Montsault par Françoise et deux jeunes que Christiane connaît.

Pour Auvers, la billetterie sera tenue par Bernard Perret et Brigitte Fontenaist, ainsi que Vincent (ami de Sylvie P.) qui sera également le photographe.

Il y aura donc deux personnes en caisse et une personne qui orientera les spectateurs déjà en possession de leur billet.

Les programmes seront distribués gracieusement puisque nous avons eu une bonne participation des sponsors.

Des invitations seront envoyées aux personnalités – mairie, église (CG et Henry). Les places offertes aux sponsors seront envoyées sous forme d'invitation (par CV) ; y compris pour LCPC qui nous prête un clavier pour toutes les générales et concerts.

C) Derniers points d'organisation

Les fleurs : 1 rose à chaque concert : solistes (3), Vincent R, récitant, tourneur et chef de chœur et salamandre (2) = 9.

Christiane voit avec sa fille qui travaille chez Truffaut pour éventuellement les obtenir gratuitement, sinon nous verrons avec les fleuristes d'Auvers.

Une personne présentera l'œuvre de la danse des morts. (à voir qui)

Enfin, la location du piano a été faite pour trois fois un piano droit.

Les praticables seront ceux de LCPC s'ils sont d'accord, qui pourront être transportés par CV qui a un petit combi Volkswagen si cela est possible. Sinon, nous prendrons deux véhicules. Régine doit se rapprocher de LCPC pour obtenir les dimensions

Pour les pupitres, Jacques en sera responsable et les prendra en charge pour éviter qu'il y ait des dommages et Matthieu voit pour que chaque soliste ait aussi le sien.

La SACEM ; Christiane doit s'occuper de les joindre pour déclarer la partie contemporaine de nos concerts : la danse des morts.

Les tenues : comme d'habitude (noir) avec les étoiles pour les femmes et les cravates pour les hommes.

La messe du 11 novembre

Matthieu ne pouvant être présent, c'est André qui animera le chœur et la messe. Des instructions suivront quant à l'organisation.

Projets 2019

Pour donner suite à la demande de Jean-Claude CHOPIN de retourner chanter en Bretagne, il faudrait d'une part, une disponibilité de chaque choriste sur quatre jours consécutifs et d'autre part, un programme. Nous reverrons ce point lors du prochain CA de novembre.

Lors de la journée des associations, la chef de chœur de « Copains d'accord » a échangé avec nous sur l'idée d'une journée musicale à Maffliers à mettre en place, qui regrouperait nos deux chorales, Salamandre, et une chorale d'autres chorales. C'est à réfléchir car leurs prestations et les nôtres sont très contrastées tant sur le plan du répertoire que de la mise en œuvre (sonorisation pour eux). A suivre donc.

Questions diverses

Notre concert à *Lalandelle dans l'Oise* est bien sûr maintenu. Nous nous y rendrons pour 16 heures afin de prendre contact avec l'église et son acoustique. Après une répétition/raccord, nous dînerons sur place (chacun apportant un repas léger). Le concert aura lieu à 20h30.

D'ici là, nous organiserons le covoiturage bien sûr !

Afin d'être plus précis pour le recrutement, Matthieu nous a informé que le programme futur serait construit autour d'œuvres d'Europe du nord principalement en latin. Il peaufine le répertoire durant les vacances de Toussaint durant lesquelles nous ferons une pause.

Séance levée à 23h30

Prochain Conseil d'Administration – Jeudi 29 novembre 2018 à 20 heures.