

EXAVOCEM
Assemblée générale ordinaire
Lundi 14 janvier 2019 à 21h
Salle Guérin à Maffliers

Sont présents 18 sur 19 adhérents.

I : rapport d'activité de l'année 2018

Jusqu'à l'automne 2018, nous avons continué sur la lancée de 2017, à travailler « la danse des morts de Arthur Honegger et les pièces de la renaissance sur le thème « l'amour, la mort, la vie ». Nous avons également repris le répertoire des chants de Noël pour deux prestations en fin d'année.

Nous avons rencontré le maire de Maffliers le 3 mai, pour nous présenter, lui dire merci pour le prêt de la salle et pour la subvention. Nous lui avons rappelé nos différentes prestations. L'accueil et l'écoute ont été bons. Il nous a dit aimer la musique classique et le baroque en particulier.

Un grand merci à Henry pour son travail cette année encore, sur la plaquette du groupe vocal, les affiches et les flyers annonçant nos différents concerts.

Les concerts et animations

Concert solidaire pour la sauvegarde de l'église de Maffliers.

Le samedi 27 janvier à 20h30 pour un concert de Noël, en partenariat avec l'association « Notre Dame des champs »

Mini concert à CORNY

Le samedi 1 septembre en soirée, à la suite de la journée de répétition, un mini concert regroupant quelques-unes des œuvres de la renaissance travaillées dans la journée, a été donné dans l'église du village.

Concert à la maison de retraite de Montsault

Nous avons été accueillis à la maison de retraite « les charmilles » de Montsault, le samedi 22 novembre à 15h, où nous avons présenté quelques-uns des chants de la renaissance qui font partie du programme des concerts. Ce fut un bel après-midi d'échanges et de partages avec les résidents. C'est une expérience riche que nous faisons depuis plusieurs années et qui demande à être renouvelée, pas forcément au même endroit.

Nos concerts d'automne.

La préparation, communication et l'organisation de chacun d'eux ayant été bien anticipées, ont permis à la date de ceux-ci, d'être dégagés des dernières contraintes pratiques habituelles. Même si, aujourd'hui, on peut encore noter des points à améliorer.

Le fait que les solistes prévus pour « la danse des morts », soient venus renforcer le chœur a contribué à donner plus d'ampleur à notre prestation. Merci Matthieu pour avoir pris cette option.

A Auvers : le dimanche 14 octobre à 16h00 :

Beau concert mais avec un public moins nombreux que les autres fois, et un pot très sympathique à la fin. Le festival baroque de Pontoise qui se déroule à la même période peut, peut-être, expliquer le manque de public. Il est précisé que la mairie d'Auvers n'a absolument pas relayé l'information du concert : refus d'affichage dans les panneaux municipaux et sur le site de la mairie sous prétexte qu'une manifestation tout autre avait lieu le même jour sur la commune.

A Montsoul : le samedi 20 octobre à 20h30

Le plus beau des concerts, et ce malgré l'acoustique difficile des lieux. Ici aussi, regret de ne pas avoir eu plus d'auditeurs.

Malgré la pub faite on a toujours du mal à faire sortir les gens. Comme nous nous attachons à chanter dans notre secteur à chaque fois que nous donnons un concert, et comme l'église de Maffliers devient impraticable, nous choisissons de chanter à l'église de Montsoul, proche de Maffliers.

A Jouy le Comte :

Organisé pour l'association AREJ de Parmain. Elle a acheté le concert à un tarif fixé par eux, mais inférieur au coût de revient. Et ce, malgré les négociations âpres de Jacques pour en élever le montant. Si bien que même avant d'aller donner le concert, nous étions déjà déficitaire.

Nous avons pris la décision au dernier CA de ne plus aller chanter pour cette association.

Concerts de Noël

Le programme de Noël de 2016 a été réactivé pour 2 prestations :

- le mini concert le vendredi 16 novembre

Dans la serre des orchidées chez Truffaut, pour deux prestations au cours de la soirée.

Nous avons eu un bon accueil et de bons retours. La directeur nous a félicité et nous a dit être intéressé pour que nous revenions une autre fois.

- Concert le 8 décembre à l'église de La Landelle (60)

Peu de public mais intéressé, une belle église bien restaurée, et une belle salle avec des gens sympathiques pour un pot offert par les organisateurs. A noter que ce concert avait été acheté par la municipalité grâce à la négociation de Martine. De plus le fruit de la vente des places nous ait revenu. Que du bénéfice, merci Martine.

Organisation générale

Le forum des associations : nous étions présents. Même si ce n'est pas là que nous pourrions recruter, cela a été un bon tremplin pour nous faire connaître et pour distribuer des tracts avec nos dates de concerts et donner des renseignements à ceux qui le demandaient. Il y a eu un roulement pour tenir le stand, nous formons le vœu que plus de choristes s'investissent au prochain forum..

Le Week-end de rentrée : organisé sur deux jours, les 1 et 2 septembre, celui-ci a été très bénéfique pour la chorale.

Dans un cadre magnifique, avec un accueil chaleureux, cela a été un plaisir de chanter du samedi matin au dimanche en début d'après-midi.

La communication

Le site

Bien que tous ou presque aillent y chercher les renseignements qui leur manquent, certains encore ne savent pas quand est leur répétition par pupitre ou quand est le prochain dimanche chantant. Malgré cela, il faut reconnaître qu'il y a eu beaucoup de progrès, on ne donne plus de compte-rendu papier mais on le met sur le site, si il y a une information importante, elle est également sur le site. Merci à Christine qui le tient à jour.

La recherche de sponsors

Il nous faut une nouvelle plaquette pour nous permettre de démarcher rapidement. Et pour notre nouveau programme, particulièrement riche, mais également avec un coût élevé, il va falloir l'avoir rapidement pour démarcher à la fois les lieux, les sponsors et les mairies susceptibles de nous financer.

Observations des choristes suite au rapport moral

De nombreux choristes insistent sur la qualité de l'accueil et de l'esprit de convivialité qu'offre notre ensemble vocal, à chaque nouvelle arrivée. L'atmosphère est à la fois sympathique, détendue et pourtant la rigueur dans le travail est présente et appréciée de tous.

Le programme passé a été pour nous tous, une belle découverte, surtout « la danse des morts ». Certaines réticences du début ont vite disparu pour laisser place à l'enthousiasme d'un travail complexe, pour lequel les dix-huit mois prévus n'ont pas été superflus. Les chants renaissance, de prime abord plus simples, ont eux aussi nécessité beaucoup de travail.

Ce travail nous a, une nouvelle fois, permis de progresser en justesse et en rapidité.

Certains choristes persistent à demander à Matthieu de pouvoir travailler avec des CD. Ce qui sera le cas cette année pour les œuvres de G. Delerue, notamment « les trois prières ».

Il est souligné qu'au delà de la satisfaction des concerts passés, il serait souhaitable que la charge de répétitions n'augmentent pas trop.

Pour le programme à venir, tous les choristes apprécient l'originalité et la passion de Matthieu de proposer à chaque fois des nouvelles aventures musicales et vocales. Cela permet aussi au public de découvrir de nouvelles œuvres souvent peu interprétées.

Ne pas oublier cependant que certaines œuvres plus connues, attirent plus aussi. Il est souligné que lorsque nous offrons des programmes peu interprétés, le public ne suit pas toujours ce qui est bien dommage au regard du travail que cela représente. Il serait possible d'envisager de chanter ailleurs que dans nos lieux habituels, d'autres lieux de culte, d'autres salles et pourquoi pas à Paris, pour bénéficier d'un public plus large et plus nombreux. Cette question a été entendue par les membres du Conseil d'Administration.

Enfin, le chef de chœur, se déclare satisfait des progrès de notre ensemble et de la confiance mutuelle qui existe, gage d'osmose qui assure des progrès incontestables. Bien que nous n'ayons pas eu le public escompté, celui qui est venu nous a fait d'excellents retours, tant sur l'originalité du programme que la qualité de son interprétation. Ces compliments ont été faits aussi par les solistes et le pianiste professionnel qui nous a accompagné (surtout pour le concert de Montsoult).

Le chef de chœur nous remercie de la liberté qu'il peut avoir dans le choix des œuvres travaillées et de notre engagement. Et une adéquation entre le CA et le chœur qui facilite pour Matthieu le montage des programmes.

Enfin, tous ont apprécié encore cette année, de débiter avec un weekend de travail à Corny, qui permet non seulement de nous retrouver, mais de reprendre le travail avec efficacité.

Vote : Rapport moral : 18 présents : accepté à l'unanimité

II) rapport financier de l'année

Voir tableau (annexe 1)

Il nous faut réfléchir au fait que la publicité nous apporte plus que les places vendues !
En même temps il nous faut trouver un moyen de trouver des sponsors plus importants que les petits commerçant, par exemple, des: sociétés pour lesquelles un budget de quelques centaines d'euros ne représentent souvent qu'une dépense moindre !

Il y a eu deux donateurs et la commune de Maffliers nous a donné une belle subvention. Le dossier de demande de subventions auprès du Conseil Général représente un certain temps pour sa rédaction, mais il est indispensable pour obtenir d'autres subventions.

Il est également distribué le rapport financier de chacun des concerts donnés à l'automne 2018 (annexe 2)

Vote rapport financier : 18 présents : accepté à l'unanimité

III) Le conseil d'administration.

Sont sortant les membres étant rentrés ou ayant eu ou vu leur mandat renouvelé il y a trois ans :

Gabriele et Sylvie : mandats renouvelés à l'AG 2017 (échéance à l'AG 2020)

Régine, Jacques et la présidente : mandats renouvelés à l'AG 2016. (échéance pour l'AG 2019)

Denis : a été élu à l'AG 2017 (échéance AG 2020)

Martine : a été élue à l'AG 2016 (échéance AG 2019)

Christine a été élue à L'AG 2015 (échéance 2018) actuellement secrétaire, **est sortante** mais peut demander le renouvellement de son mandat.

Reconduction du membre sortant du CA :

C.Vestur : sortante et se représente : élue à l'unanimité.

Le nouveau bureau sera constitué lors du prochain conseil d'administration qui est le mercredi 13 février 2019 à 20h à la salle des jeunes à la mairie de Maffliers.

II : prévisions et orientations pour 2019

a) projets d'activité pour 2019

Histoire d'une rencontre avec Colette Delerue

Un grand projet musical nous est proposé par notre chef, celui d'honorer le compositeur Valoisien : Georges DELERUE. Il était de Soisy sous Montmorency, ville où réside toujours sa femme.

Il est connu pour ses musiques de film et peu ou pas pour le répertoire classique qu'il a composé.

C'est ce que Matthieu nous propose de travailler cette année pour pouvoir donner à l'automne nos

concerts.

Entre temps ; l'idée lui est venue d'associer à notre chœur, plusieurs autres formations pour donner du corps aux voix. (Les chœurs du patrimoine ; LCPC ... ?)

Ce qu'il nous faut prendre en compte ce sont les exigences de l'œuvre, elle demande un accompagnement fourni (16 musiciens) si on veut la donner dans sa plus grande forme ou juste un piano et un percussionniste, un baryton, et une soprane pour une forme plus intime de concert avec seulement le groupe vocal EXAVOCEM et des membres des chorales extérieures.

La proposition est de donner pour le patrimoine dans une grande salle prestigieuse comme

Abbaye de Royaumont
Eglise de Soisy
Eglise de Gonesse
Collégiale de Montmorency
Eglise de dl 'Isle-Adam
Eglise d'Auvers sur Oise
Etc.

Le coût d'un concert est estimé à 4000€

En répartissant au prorata, les dépenses et recettes selon les effectifs de chaque groupe.

Plutôt prévu au printemps 2020

Et pour la forme plus intimiste des lieux comme :

Eglise de Montsault
Eglise de Deuil
Eglise de Champagne sur Oise
Salle de Frépillon
Etc.

Le coût d'un concert est estimé à 1600€

Deux moments dans l'année : journées du patrimoine et automne

le programme musical et les futurs concerts

La parole est au chef de Chœur : Matthieu BOUTET

Il propose d'associer trois chœurs pour un programme qui portera sur des œuvres de George . -- DELERUE, mais dont la forme sera différente selon les moments où auront lieu les concerts :

- petite formation pour les journées du patrimoine et les concerts d'automne EXAVOCEM,
- grande formation pour les concerts du printemps 2020.

Le groupe vocal Exavocem aura ses concerts à l'automne comme habituellement et interprétera ce programme en fonction de l'avancée du travail.

Les concerts du printemps, se feront à la période où habituellement LCPC ont leurs concerts.

Cette organisation permettrait ainsi à chacun des chœurs de s'organiser au niveau des répétitions en fonction de sa participation aux différents temps de concerts.

Ce programme 2019/2020 est possible à la condition que les trois ensembles vocaux s'engagent. LCPC n'ayant pas encore eu son assemblée générale, la réponse de cet ensemble vocal n'est pas encore sûre. En cas de désistement, il faudrait trouver un autre chœur. En effet, LCPC se montre septique quant au fait de n'avoir qu'un seul compositeur pour toute la programmation, et pourrait alors impacter l'importance du public. Leur demande serait alors d'adjoindre quelques œuvres qui pourraient s'associer de manière harmonieuse.

Matthieu avait d'emblée pensé à une partie instrumentale et une partie vocale pour l'équilibre du concert.

Quoiqu'il en soit, ce projet nécessite un travail commun qui sera facilité par la participation mutuelle des choristes aux répétitions des différents ensembles vocaux.

Pour faciliter le travail en grand groupe :

- 3 février - 19 mai - 23 juin et 15 septembre (réunion des trois chœurs) dans la grande salle du Manoir à Maffliers.

Et bien sûr, il est indispensable de noter les dates pour les journées du patrimoine : 21 et 22 septembre et pour nos concerts : 5/6 ou 12/13 octobre. (Nous verrons alors ce qu'il en est du dimanche chantant du 6 octobre ?).

Nous avons la possibilité d'organiser un weekend chantant à Jambville au mois de novembre (les 16/17 novembre ou les deux suivants). Pour ceux qui s'inquiéteraient du coût financier (plus important que pour Corny), la proximité géographique permet de s'y rendre sans y être hébergé. Nous sommes dans l'attente de la disponibilité du lieu.

Un dossier pour démarcher les mairies avec une plaquette commune est en cours de construction. Quand on est trois chœurs, on fédère plus de monde. Le risque financier est moins grand. On peut avoir chaque chœur qui prend en responsabilité un concert donc il y a plein d'avantages.

C : budget prévisionnel du fonctionnement de la chorale (annexe 3)

Ne tenant compte que des prestations de l'automne 2019, concerts gérés par nos soins.

III : questions divers

- Le recrutement de nouveaux choristes est toujours un point sensible qui demeure d'actualité malgré le fait que deux choristes aient rejoint le groupe des altis. Pourtant, deux chorales à proximité de Maffliers se sont arrêtées mais pour le moment il n'y a aucun nouveau choriste de cet ensemble qui nous a rejoint.....
- Nous avons toutefois accueilli une nouvelle alto et deux choristes de LCPC qui viennent nous rejoindre dès maintenant pour le nouveau programme Delerue.
- Appels au soutien des choristes lorsqu'il y a besoin d'étoffer les membres du CA pour l'organisation.
- Le weekend de rentrée à Corny pour septembre 2019 est encore à étudier.

La séance est levée à 22H 30

La présidente :

La secrétaire

Christiane GUEUTAL

Christine VESTUR