

COMPTE RENDU DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU mercredi 13 février 2019 - 20 heures

Personnes présentes : Matthieu Boutet - Christiane Gueutal - Gabriele Fridelance - Jacques Pigeon - Sylvie Perret - Martine Vaneeckeloot - Denys Fontenaist - Christine Vestur
Excusée : Régine Poirot

Le weekend de rentrée

Pas de possibilité de réservation pour Jambville

Le dimanche 15 septembre 2019 sera un dimanche chantant.

Christiane propose un lieu à ST Prix qui reviendrait à 80 euros par personne. Il faudra rapidement voir avec les choristes pour le weekend du 31/1 août 2019. Gabriele se renseigne d'ici lundi prochain pour Villarceaux qui accueille aussi des groupes.

Quoiqu'il en soit, nous demanderons 60 euros de participation à chacun des choristes et le reste sera pris en charge par l'association.

D'autres idées sont émises autour de lieux plus loin....weekend à la mer....A suivre pour de prochains projets pourquoi pas.

Les concerts à venir

Lors de l'AG de LCPC, la programmation des concerts Delerue a été abordée et les choristes ont validé leur participation. De plus, il serait envisageable d'aller chanter dans la nouvelle scène adamoise.

Colette Delerue nous remercie qu'un tel projet aboutisse.

Quant aux chœurs du patrimoine, David d'Hermy est toujours partant : l'Eglise de Frépillon serait adaptée pour la petite forme et l'abbaye du Val aussi. Mais une question demeure : celle de chanter avec eux une des trois prières pour les journées du patrimoine.

A Deuil, on envisage éventuellement l'ajout d'une petite cantate.

La question du support audio pour faciliter l'apprentissage se pose et Matthieu y travaille.

Avancement du projet : un responsable A Chœur Joie a été contacté pour qu'ils éditent la partition. Leur réponse a tout d'abord été une proposition de

location (600 euros par concert). Entre temps, nous avons fini par savoir que c'était bien A chœur Joie qui avait les droits "pour l'univers entier". La location a tout d'abord été ramenée à 400 euros et comme nous relançons le projet, nous aurons 50% donc 200 euros par concert.

Les partitions d'orchestre seront éditées pour la grande forme et la réduction Chant-piano qui serait vendue.

Matthieu a récupéré la partition manuscrite "la complainte de la reine" de l'opéra "le chevalier de neige" texte Boris Vian et l'a édité.

Une autre belle pièce de musique de chambre et autres œuvres (comme "Stances" pour violoncelle), sont à proposer aux professeurs du CNR. En cours...

Si le chœur parisien "Pro Homine" était intéressé, il pourrait nous rejoindre pour la grande forme. Cela permettrait un 4^{ème} concert à Paris. Et comme G. Delerue est né à Roubaix, un projet de concert avec la ville pourrait être envisagé, mais il nous faudrait un orchestre sur place.

Une cantate a été jouée et dirigée par G.Delerue à Roubaix en 1949, la recherche de la partition est en cours.

Un travail est en cours pour les démarches auprès des sponsors et lieux (Matthieu, Régine et Bernadette de LCPC) : avec le budget prévisionnel (mais en distinguant grande et petite forme) et un Cd avec œuvres instrumentales...

Emmanuelle a déjà deux entreprises qui se sont engagées pour des subventions.

Christiane a eu un contact avec la région Ile de France par l'intermédiaire du 1^{er} adjoint au Maire de Baillet en France (Gilles Ménard), qui est aussi Vice-Président du Conseil Départemental. Il est prêt à nous rencontrer. Démarcher plutôt le Conseil Départemental pour la grande forme.

Mais cela n'empêche pas de proposer les sept concerts.

Crédit Mutuel : réponse faite à Martine : il faut un dossier complet pour étayer la demande.

Il reste à revoir les budgets des concerts compte tenu des premières prévisions faites par Christiane (cf. annexe jointe) et aussi de l'organisation pour chaque chœur. Il faut aussi évaluer le coût demandé par la Sacem, compte tenu que certaines œuvres n'ont jamais ou peu été interprétées, ce qui peut justifier d'une demande d'aide financière.

Nombres de concerts :

Petite forme : 2 concerts pour le patrimoine + 2 concerts en octobre – si nous chantons à Deuil la Barre, ce serait le samedi soir après la messe donc soit le 5 ou le 12 et pour Montsoult ce serait l'autre samedi.

Financièrement : une location de piano par concert et une générale le vendredi soir qui précède. Il y aurait aussi une partie instrumentale à organiser avec les étudiants du CRR et les professeurs. Il faudra voir ce que l'on peut proposer pour les musiciens (pianiste et 6 instrumentistes) et solistes. La pianiste sera Claire STANCOU (fille de G.DELERUE).

Ce coût serait partagé par les trois ensembles.

Pour le patrimoine : les chœurs du patrimoine s'occupe de la location du piano. Pour les autres concerts, Matthieu se charge de la location du piano droit.

Il resterait les instrumentistes et solistes (soprano – peut-être Nathalie et baryton – voir avec Matthieu qui pense à un collègue parisien).

Il sera nécessaire de bien budgétiser les concerts et d'établir ce qui va pouvoir être pris en charge par chaque chœur.

Grande forme : il faut un orchestre de 16 musiciens.

La plaquette : il faudra en avoir une par chœur, nécessité donc de la réactualiser. Y faire figurer un texte retraçant la vie de Georges Delerue et la chronologie de ses œuvres. Une proposition de Matthieu pour un titre : Georges versus Delerue.

Les affiches : un groupe s'est déjà constitué avec Matthieu, Bernadette (LCPC) et Régine ; le travail a déjà été amorcé. La proposition du titre Georges versus Delerue est soumise à réflexion. Il est important que soit fait mention de la volonté de faire connaître ses œuvres qui sont pour la plupart inconnues.

Organisation des concerts :

Se renseigner si des concerts et/ ou manifestations ont lieu sur Baillet, Maffliers et Montsoult, au moment où nous avons programmé nos concerts d'automne.

Nous allons avoir un dimanche chantant en commun avec LCPC, le 15/09. Nous aurons à disposition le salon du manoir à la mairie de Maffliers.

Pour nos concerts, noter d'ores et déjà la générale le 11/10 en même temps que les nôtres.

Florence Sem, secrétaire LCPC, ajouter dimanche 15/09/19 (je l'ai fait), Maffliers, salon du manoir

11/10 Générale pour le concert du 12/10 à Deuil la Barre, sauf si inversion avec Montsoul les 4 ou 5/10.

En novembre, nous aurons un weekend en commun avec LCPC à définir encore soit les 16/17 – 23/24 ou 30/1^{er}.

Le 8/12 aura lieu un dimanche chantant.

Quant à celui du 19 mai, le prochain, il aura lieu au salon du manoir à la Mairie.

Les choristes des chœurs du patrimoine seront libres après leur dernier concert Lili Boulanger su 17 mars ; idem pour LCPC puisque leurs concerts se terminent le 7 avril.

Avancement du programme :

Matthieu est satisfait de la vitesse d'apprentissage.

Les statuts de l'Association :

Proposition d'un changement de nom à savoir : "Ensemble" au lieu de "groupe". Serait-ce possible sur le site ?

Questions diverses :

Les chœurs des pays de France s'arrêtent et vendent leur orgue que nous avons déjà utilisé pour nos concerts. Prix de vente : 2300 euros (neuf : 8000 euros plus une pédale supplémentaire et un boîtier qui augmente la registration et les caisses)

Proposition à Exavocem en priorité sachant qu'il était loué à chaque fois environ 200 euros par concert.

Si l'achat se faisait, le stockage pourrait être assuré par Jacques et le transport à voir en fonction des voitures de chacun.

Prochain CA le 17 avril à 20 heures.

Séance levée à 22 heures 30

BUDGET PREVISIONNEL concerts octobre 2019

	Dépenses	Recettes
<u>frais concerts</u> 2 concerts + 2 générales		
2 Solistes (75X4)X2	600	
Piano pour 2 WE 75X2	900	
Pianiste 3X200	300	

T =	1800€€	
Défraiement du chef de chœur	700	
Pour les concerts		
Locations des églises	150	
Reprographie		
(programmes, flyers, affiches)	400	
Fleurs	150	

T =	1400€	
<u>Frais fonctionnement</u>		
Frais administratif	20	
Cotisation à la corde vocale	25	
Assurances	260	
Frais de banque	120	
Hébergement du site	55	

Total	= 480€	
<u>Budget de la direction musicale</u>		
Défraiement de la direction musicale	1650	
Travail par pupitre		

Total	= 1650€	
Participation aux concerts du patrimoine	2000€	
Prévisions concert avec orchestre	3600€	
		<u>Recettes concerts</u>
		Entrées aux 3 concerts 4500
		+concerts du patrimoine
		15€X300 --

	Total	= 4500€
		<u>Recettes de fonctionnement</u>
		Subventions mairie de Maffliers 700
		Subventions conseil général 150
		Mécénat 3100

Adhésions 2100€

Total = 6430€

Total = 10930€ Total = 10930€

Contribution volontaire en nature (détails joints)

Personnel bénévole + prêt de matériel 10300€ prestation et dons 10300€

PRESTATIONS EN BENEVOLAT

861 Mise à disposition de biens et services 4000€
Prêt de la salle et du piano

864 personnel bénévole 6300€
500hX12,6€

Total = 10300€

871 prestations en nature 4000€

875 dons en nature 6300€

Total = 10300E