

**Ordre du jour du CA du mercredi 17 avril à 20h**  
**Salle des jeunes Maffliers**

Présents : C. Gueutal, G. Friedelance, Jacques Pigeon, M. Vaneeckeloot, Denys Fontenaist, C. Vestur, Matthieu Boutet

Excusés : R. Poirot et Sylvie Perret

**1) le nouveau programme**

- Nous avons échangé sur la rencontre avec le chœur parisien Pro Hominé sur l'organisation des concerts "grande forme".  
Une deuxième réunion des 3 chœurs aura lieu le samedi 4 mai – 15 heures 30 à Maffliers. Il est prévu que des membres d'Exavocem et de LCPC soient présents, notamment les membres du bureau.

Le travail qui doit être fait ce jour –là sera centré sur le budget et la communication. Il sera nécessaire de reparler l'organisation du financement – dépenses et recettes et ce que chaque chœur peut apporter concrètement. (Liste jointe contributions)

Il faudra aussi faire un point sur les lieux de concerts et les contacts en cours : mairie, sponsors...et établir un calendrier prévisionnel

- En ce qui concerne la première répétition qui a eu lieu avec LCPC : Les retours sont positifs. Le fait d'avoir le même chef permet une homogénéité (les échauffements sont identiques ainsi que la façon de travailler) et les choristes ne sont pas perdus.  
Une proposition est faite de sonder les choristes pour savoir à quelle fréquence ils peuvent se libérer 2 soirées de suite.

Se pose la question de l'avancée du programme pour chaque chœur mais aussi celle de la participation financière pour un choriste qui fréquenterait les deux chœurs. Rappel est fait que la cotisation permet au choriste d'être assuré pour les répétitions, les dimanches et le weekend chantant dans le cadre de sa chorale de rattachement.

On ne peut pas revenir en arrière sur la cotisation double pour les choristes qui fréquentent les deux chœurs ordinairement, bien que le programme soit, cette année, identique.

- Point sur les lieux probables de concert avec orchestre.  
(Voir compte rendu de la réunion avec Pro Hominé)

- Rappel des dates et lieux pour les concerts "petite forme" :  
Concerts du patrimoine : samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre. Frépillon pour le samedi soir et le dimanche, l'abbaye du val. Toutefois, un doute persiste quant à la faisabilité, pour des raisons de sécurité. Nous ne savons pas encore, si l'autorisation sera donnée. L'an dernier, le concert a été annulé au dernier moment pour ces mêmes raisons. Dans ces cas-là, le concert du patrimoine pourrait se faire à Frépillon. Une rencontre est prévue le 24 avril à la mairie de Mériel.  
Si on arrive à faire le concert à Frépillon le dimanche 22/ 09, la générale aura lieu le vendredi 20 septembre à Frépillon.  
Nous projetons le concert de Montsoul pour le samedi 5 octobre 2019 et la générale avec uniquement le pianiste sera le vendredi 4 octobre. (Prévoir le piano dans l'église). On se réserve d'aller à Deuil une autre fois.

Pour les concerts petite forme, Matthieu pense à une professeure de chant et un collègue comme solistes. Ils pourraient être aussi ceux qui chanteraient pour les concerts de la grande forme.

- Rencontre avec le maire de Montsoul – seront présents : Denys, Régine, Jacques, Matthieu. Ordre du jour : présentation de notre concert d'octobre pour obtenir que la mairie achète le concert. d'achat du concert. (cf. budget : 2500 euros – avec location du piano (générale + concert : 500 euros) + soliste 300 euros + pianiste 300 + chef de chœur 300 + frais de communication 300 euros + fleurs 50 euros + église 50 euros + Sacem 200 euros + musiciens (hautbois, flutiste, guitariste, clarinette) : 500 euros

## **2) les statuts**

- proposition d'une nouvelle formulation (Martine).  
Lecture et validation par le CA, après modifications. Les nouveaux statuts entreront en vigueur à compte du prochain CA et le vote sera effectué à la prochaine AG ordinaire de janvier 2020.

## **3) Le Weekend de rentrée**

- Réservation à Saint Prix à la maison « Massabielle » - 60 euros par choriste, le reste sera à la charge de la chorale.
- Demande d'acompte de 30 euros lors de la prochaine répétition et solde à la dernière répétition avant vacances d'été.

## **4) Questions diverses –**

- Le recrutement n'est pas vraiment nécessaire à ce jour.
- Pour l'achat de l'orgue, les œuvres chantées ne sont pas fréquemment

nous limiter. Matthieu évoque le risque d'un carcan ...même si le prix est intéressant.

- Weekend à Jambville avec LCPC aura lieu les 30/1<sup>er</sup> décembre. Le coût par choriste sera d'environ 80 euros Pour la bonne marche du programme, il est nécessaire que nous soyons tous présents.
- Les assurances fonctionnent pour chacun des choristes membre du chœur à jour de la cotisation. Mais quid des choristes du chœur du patrimoine ? Nous allons réfléchir à une solution de cotisation.
- Pour les salles de répétition commune, Christiane s'en est occupé et il n'y a pas de problème.

### **Récapitulatif des contributions pour les concerts**

- voir avec Truffaut pour les concerts valdoisiens.
- Mécénat : Franceshop s'engage pour chacune des campagnes de concerts petite forme et grande forme. Il reste à démarcher pour le Crédit Agricole. On peut partir sur la base de 3000 euros environ.
- Imprimeur : nous avons celui de Persan qui est bon marché. L'an dernier 261 euros pour 150 A4 + 20 A3 + 2000 A5 + 200 programmes de 12 pages.

**Prochain CA le jeudi 29 mai 2019.**

La séance est levée à 23 heures 30