

## **REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION 23 SEPTEMBRE 2019**

**PRÉSENTS : C. GUEUTAL - J. PIGEON - D. FONTENAIST - G. FRIDELANCE - M. VANEECKELOOT - E. LALANDE - C. VESTUR - M. BOUTET**

### **POINT CONCERT FREPILLON**

Recette Frépillon : 691,00 ont été récoltés après avoir donné 50 euros pour l'église. Cette recette permet de couvrir une partie des frais notamment :

- Les frais pour les musiciens et solistes s'élèvent à 500 euros auxquels il faut ajouter les frais de Sacem et ceux du diaporama (100 euros)

Nous avons bénéficié du soutien de la mairie de Frépillon qui a pris à sa charge, la location du piano, les frais d'impression des affiches et tracts. Les fleurs quant à elle ont été offertes par Truffaut.

### **POINT ORGANISATION CONCERTS A VENIR**

#### **Pour Baillet :**

Les solistes seront dédommagés à la fin du deuxième concert. Nous avons l'information de l'absence de Fabien, le baryton à la générale du 11 octobre.

Les frais engagés pour le second concert seront : 720 euros pour les solistes et les musiciens.

Les fleurs sont à nouveau offertes par Truffaut.

Répétition le mardi 8 octobre à l'église et le vendredi 11 pour la générale à 20 heures, même si le piano ne sera là uniquement que le samedi pour le concert.

Raccord pour le samedi à 18h30.

Prévente : affiches distribuées

Billets distribués déjà en prévente mais il faut continuer à en vendre.

Envoyer un mail, y compris pour le patrimoine pour la vente des billets et les infos d'organisation. (CV)

Concernant la participation des choristes des chœurs du patrimoine, il faut qu'ils continuent à travailler sur le programme de la grande forme et y participeront qu'à la condition qu'ils soient présents à une répétition par semaine et sur les dimanches chantants.

Rappel : faire le point sur les choristes qui sont présents actuellement et voir s'ils sont à jour de leur cotisation. (Trois d'entre eux ont cotisé à Exavochem et voir combien à LCPC). Voir aussi pour les frais de partition. (DF)

Pour la caisse : cela peut être les choristes (Françoise, Bernard, Brigitte)

Il faudrait être 4 - voir pour que certains choristes participent

Pour le parking : ils sont au nombre de 3 : église, mairie et salle des fêtes

Les choristes devront se garer sur celui de la salle des fêtes le jour du concert pour laisser le maximum de places à proximité de l'église.

Un pot après le concert sera possible dans la salle du conseil. Il faudra bien sûr, l'installer avant le raccord. Les choristes sont invités à apporter de quoi manger et il est décidé de proposer un achat groupé pour les boissons. Voir avec Barbara (CV)

La boulangerie a proposé de nous offrir : quiche et tarte aux pommes pour 20 perso.

### **GRANDE FORME :**

Les solistes seront reconduits pour la grande forme

Pour la grande forme, la première partie sera réduite de quelques pièces à l'exception des musiques de film. Pour le chevalier de neige, il y aura plusieurs parties et une œuvre musicale : Vitrail. Pour la partie chœur : Libera me - Trois prières - Trois pièces a capella

Il a été suggéré par Colette DELERUE, de mixer les œuvres instrumentales et vocales.

Trois petites notes comme bis avec tous les musiciens et solistes pour chanter ensemble.

L'enregistrement qui a été fait à Frépillon pourra être utilisé pour le crowdfunding.

Les CD de travail pour les œuvres à venir vont être réalisés prochainement. Pour le coût financier à répartir sur les deux chœurs :

1<sup>er</sup> cd de travail / 300 euros

2<sup>ème</sup> cd de travail / 300 euros

Montage vidéo / 100 euros

Matthieu parle d'une messe de Delerue écrite et jouée pour Roubaix (1946) - œuvre avec orgue (qui sera peut être ajouté pour le cd de travail) – qui pourrait être travaillée par la suite, c'est à dire après le concert de mai- pour ensuite être interprétée aux concerts d'octobre afin de repartir ensuite sur un nouveau programme. A Voir donc.

Pour l'organisation et la constitution des dossiers de demandes de subventions, Matthieu est en train de constituer la liste des musiciens. Il faut pour cela centraliser sur une fiche de renseignements, leurs coordonnées et surtout leur numéro GUSO.

### **PROJET ENREGISTREMENT AUDIO**

#### **A envisager entre les deux concerts de mars et mai.**

A cœur joie serait intéressé comme éditeur du CD et prendrait en charge 50% des frais.

La Spedidam est intéressée, ainsi qu'un autre organisme.

Il faudrait trouver une église où il n'y aurait pas trop de problèmes de nuisances sonores. Sont évoquées Auvers et Champagne sur Oise.

**Proposition de dates : 24-25 avril / 8-9-10 mai 2020 (en informer les autres chœurs pour sondage)**

### **PROCHAINS DIMANCHES**

26 janvier / en attente du lieu – 10 / 13 et 14 -16 h

1<sup>er</sup> mars / Maffliers maison de village – orchestre sans les timbales toute la journée

Concert à L'Isle Adam : la pré générale – le 2 ou le 3 mars – 6 mars, générale et 7 mars concert

Concert à Paris : la générale le 26 mars à 19H20 et concert le 28 avec raccord 19 H

Concert à Soisy – Dimanche 17 mai – Raccord à 14 heures et concert 16 heures

Générale – vendredi 15 mai – 20 heures (à confirmer)

NOUS AVONS ENSUITE FAIT LE POINT SUR TOUS LES DOCUMENTS NECESSAIRE POUR OUVERTURE DES COMPTES SPEDIDAM POUR ENSUITE REMPLIR EN LIGNE LE DOSSIER DE SUBVENTION ET AUSSI LE GUSO.

Christiane et Martine se rapprochent rapidement de la mairie pour avoir le numéro d'enregistrement des nouveaux statuts de l'association.

Martine voit aussi avec le CME pour une ouverture de compte et nous tient au courant.

Séance levée à minuit.